



理容ミュージアムには、こうした歴史の貴重な資料がたくさん展示されています。

タイルが定着しました。シェービング、マッシュなど、現在の理容院の基本となるスチールやステンレス製が置かれ、カット・パーマ、シェンジー、高度経済成長期になると、理容院にはサニタール、黒革の椅子も進歩し、自在なパーマセットウェアも可能となりました。



理容の象徴サニタール

### 技術の進歩とスタイルの多様化



現在から見た

## 理容の未来 FUTURE



レディスシェービング



重厚な椅子



パーマセット

理容を担うようになり、男性の理容師も戦場に駆り出され、内地では女性理容師が国家総動員法のもと、「買装型髪型」と呼ばれた、短く清潔で質素な髪型が奨励されました。しかし、戦時色が濃くなるにつれて、こうした西洋風の髪型は排斥されるようになり、初の戦時色も開催されました。

戦後の復興が始まると、国民のオシャレ心も復活します。戦後の復興が始まると、国民のオシャレ心も復活します。戦後の復興が始まると、国民のオシャレ心も復活します。

### ハリウッド映画の影響、そして戦争へ



昭和初期



電気バリカン

### さまざまな挑戦

#### 「髪から始まるトータル・ファッション」へ

「癒し」を求める現代社会に、気軽にほっと一息つけるエステティックの導入。指先の健康とオシャレを提供するネイルケア。冠婚葬祭や、気分をリフレッシュしたいときにも気持ちのいいレディスシェービング。髪と肌の専門化として、適切なアドバイスを行うヘアカウンセラーの認定。ほかにも、さまざまなサービスやメニューを拡大して、お客様にいつまでも変わらない満足を提供していきます。

#### オシャレは髪型から。

理容業は、トータルファッション産業へと拡大していきます。そこで働く理容師たちは、ヘアアーティストとして未来へ挑戦を続けています。



ネイルケア



ヘッドマッサージ



バリカン



ヘアアイロン

「ツンツン頭をたたくてみれば文明開化の音がする」とは、明治初期に流行した有名なフレーズです。この時代の散髪には、日本人が西洋文化を取り入れることの象徴としての意味がありました。日本における西洋理容の祖のひとり、小倉虎吉は、明治2年に横浜居留地に初の西洋理容店を開店しました。明治も後半になると、前髪を長めにし、後ろを極端に短くした「チヤン刈」や、西洋直輸入の英国刈、フランス刈などというヘアスタイルも流行。大正になると、「モガ・モボ」の登場で、オールバックが流行。日本人の硬い髪質をまとめるために、電気ヘアアイロンも利用されるようになりました。

### 文明開化は理容からはじまった！



明治・大正



シェービングカッター

## 理容ミュージアムご利用のご案内

- 開館時間：月～金曜日の午前10時～午後3時（但し、土、日曜日、祝祭日は休館）

### 要予約

- 入場料： 無料
- アクセス： 全理連ビル4F



東京都渋谷区代々木 1-36-4 全理連ビル TEL.03-3379-4111 (代表)

- JR山手線・総武線・都営地下鉄大江戸線「代々木駅」北口駅前
- 都内主要駅への所要時間  
山手線・新宿駅へ2分・池袋駅へ11分・渋谷駅へ5分  
総武線・四谷駅へ6分・東京駅へ20分・中野駅へ9分



江戸の理容院「浮世床(うきよど)」

鎌倉時代に下関で藤原基晴(ふじわらもととほる)の三男、采女亮(さねめすけ)が始めたのが、髪結業のはじまりとされています。その後、江戸の幕府が置かれると、豊かな町人文化が開き、オシャレや身だしなみに対する意識が高まったことで、髪結い師たちは大繁盛。流行の髪形も次々に登場し、特に女性の髪型は幕末の頃には280種にも及び、型が異なるといわれています。男性の「ちよんまげ」も、身分や職業によって、特徴が異なりました。どんな種類があったのか興味のある方は、ぜひ理容ミュージアムでご覧ください。

### 理容はオシャレな江戸っ子の身だしなみ



江戸時代まで



## 理容ミュージアム RIYOU MUSIUM

全国理容師協会の同業組合

東京都渋谷区代々木 1-36-4 全理連ビル TEL.03-3379-4111 (代表)

● JR山手線・総武線・都営地下鉄大江戸線「代々木駅」北口駅前

● 都内主要駅への所要時間  
山手線・新宿駅へ2分・池袋駅へ11分・渋谷駅へ5分  
総武線・四谷駅へ6分・東京駅へ20分・中野駅へ9分



東の「床屋」、西の「散髪」!?

理容店は関東では「床屋さん」、関西では「散髪屋さん」と呼ばれています。さて、その呼び方の境界線はというと…?



# 理容のトリビア

TORIBIA

月曜は電気が来ないからお休み!?

月曜日が定休日の理容店って多いですね。実はこれ、第二次世界大戦前後に、水や石炭不足から、電力供給が追いつかず、電気の送電をストップする「休電日」が月曜日に設けられたため。バリカンやドライヤーなど、電気機器が使えなくなることはもとより、照明もなく真っ暗な中で髷をそってもらうのは、開店していたとしても、怖いですね…。



明治天皇がトレンドリーダー!?



ジョン万次郎が散髪の草分け!?



## いつか使える!? 理容の「へえ〜」

理容の世界にも、あなたの知らないトリビアがいっぱい。

ほぼ東海北陸より東では「床屋」、近畿から西が「散髪」ということが一目瞭然。ちなみに「床屋」は地方に多く、「散髪」は都市部に多い傾向にあるようです。

日本人で一番最初に散髪した人が、ジョン万次郎といわれています。ジョン万次郎(中浜万次郎)は土佐の漁師。15歳のとき、出漁中に漂流し、アメリカの捕鯨船に救助されました。アメリカで10年近くを過ごし、帰国したときには、すっかり断髪した西洋風の髪型でした。当時の日本人は万次郎の髪型を見て、どう思ったのかはわかりませんが、今で言えば、グローバルな国際人に見えたかもしれません。



シカゴ世界大会のトロフィー

# 日本の理容師は世界最高レベル!

## 世界大会でも大活躍する日本代表チーム。

### 世界理美容技術選手権大会

この大会は、OMC(世界理美容機構)に加盟している60カ国が、理容・美容の各部門ごとに選手をエントリーさせ、技術世界一を競うヘアスタイリングのオリンピックとも言える大会です。競技は個人別に順位を競うものと、チームとして順位を競う団体戦があります。

### 日本理容ナショナルチームの戦績

日本の理容代表チームは、1992年に日本で開催された大会において、団体戦、個人戦ともに優勝したのを契機とし、1996年のワシントン大会以降、2006年のモスクワ大会まで、6大会連続でメダルを獲得する大躍進を続け、2008年のシカゴ大会ではついに、テクニカルカテゴリーのシニア部門・ジュニア部門がともに、団体戦で金メダルを獲得するという快挙を達成し、世界から大きな注目を集めています。



## これが日本の理容技術の高さの象徴! ○○○カットだ!

技術の高さを評価するために考え出された選考用カットスタイル。完璧に仕上げられるのは、テクニックを究極まで磨き抜いた理容師だけ!

## 世界大会情報

HAIR WORLD

## Q どうしたら理容師になれるの?

A 理容師になるためには、国家資格を取得する必要があります。そのためには、専門の理容学校に通って、国家試験合格に向けた実技や専門知識を身に付ける必要があります。



## Q 理容師の仕事は楽しいの?

A 仕事である以上、理容師も楽しいことばかりではありません。でも、常に人と接する仕事なので、お客様から「ありがとう」と言ってもらえたり、心を通わせることができたとき、大きなやりがいと嬉しさを感じる事ができると、多くの先輩たちが言っています。



## Q 何年で自分のお店が持てるの?

A 一概には言えません。親の跡を継ぐということでなければ、どこかのお店で数年は修行して、技術や接客を学ばなければいけません。最初はシャンプーやシェービングを任せられ、徐々に実力を付けて行きま。修行期間は理容師としての一生を決める、とても大切な時期です。



## 理容 Q&A

Q&A

# 理容師の仕事の大解剖!

理容師についての質問に、なんでもお答えしちゃいます。

## 宇宙時代も散髪は手作業!

どんなに科学技術が進歩しても、散髪はロボットにはできない仕事です。人間が微妙なラインやバランスを調整して行う散髪は、ロボットにはない美的センスや感覚がとても重要。

最先端技術の結晶であるスペースシャトルの中でも、ごらんのように、散髪はすべて手作業。難しいのは、切った髪の毛をシャトル内に散らかさないようにすること。髪の毛が精密機械の隙間に入ってしまったら大変です。といっても、無重力の状態では、切ったそばから髪の毛もフワフワと空中遊泳。それを吸い込むために掃除機のような吸引ノズルを準備して、さあ、散髪の開始です。将来、宇宙飛行士を目指す人も、散髪技術を習っておくと、とても役に立つかもしれません。



## 散髪トピックス

TOPICS