









全国理容連合会 営業支援 BASIC MANUAL

for Ladies



もっと身近な存在へ

[RIYO NEXT STAGE]

いつまでも女性らしく 私らしくありたいと願う大人女性に喜ばれる 定番でリッチな4スタイル。

理容テクニックを活かし、気軽に・簡単に・自分のものに! 新たな取り組みで女性にとって身近な存在となり、 未来が広がります。

~理容の強みを活かした女性集客への試み~ これは未来の理容に欠かすことのできない要素であり、 必ず諸問題解決につながります。

収益力向上のヒントを、皆さまと一緒に共有していきます。

私たちの仕事をより元気に継続していくためには、お 客さまの多様化したニーズや生活様式の変化にしっか りと対応していかなくてはなりません。そのなかで理 容の強みを活かしつつ、男性・女性問わず、より多くの お客さまに選ばれるお店への移行は時代の流れです。 またそれらは私たちが抱える諸問題の解決にもつなが ると考えられます。そこで、女性集客による収益力向 上をめざし「もっと身近な存在へ」をテーマに、組合員 の皆さまへ技術動画をYouTubeで配信いたします。 今回はシニア・シルバー層に提案しやすい、女性に人気 の4つのベーシックスタイル、サイドシャンプーの5 コースを取り組みやすい技術でまとめました。営業支 援情報をパソコンやスマートフォン、タブレットで、い つでもどこでも視聴することができます。連合会の配 信する様々な営業支援メニューを活用し、収益力を高 めていきましょう。

全国理容連合会 新営業推進(営業支援)検討委員会

STYLE 1

グラデーションボブ

中巻を問わず定番の内容がある。

スタイルポイント

style point

- ●程よい軽さでまとまる内巻きスタイル
- ●えり足の段で首元にフィット
- ●女性らしい丸みのアウトライン







正面



左サイド



バック



右サイド







ブロッキング



左右の耳後ろを、床 から垂直に真っ直 ぐのラインでつな げ前後に分ける。 隅部から隅部まで 頭を1周して上下 に分ける。 ぼんのくぼで上下 に分ける。

後頭下部 1



真後ろに立ち、真 下にとかして生え 際から2cmの長さ でカット。 この時は、お客さ まに下を向いても らうとやりやすい。

後頭下部 2



後頭下部の真ん中 に髪の毛を集めて 引き出し、毛先1cm をカット。 両端も真後ろに引 っ張ってきて耳後 ろに長さを残す。

4 後頭中部



真後ろに立ったま ま真下にとかして、 後頭下部をガイド にカット。

両端も真後ろに引 き出す。

頭なりに回り込む と短くなりやすく 耳後ろに穴があい てしまうので注意。

側頭部



ろをガイドに真下 にとかして床平行 にカット。 毛先をそろえるた めパネルアップは しない。

6 耳前部



斜め前に立ち、耳 前の髪を前方に引 き出す。 耳上部をガイドに して、出てくる角を カット。 逆側も同じ工程で カット。 左右の長さが合っ ているか確認。

天頂部



指の幅3本分のモヒ カンラインをオン ベースで引き出し、 角をとって薄い毛 先をそろえる。



10 前髪



頭の一番高いとこ ろから指の幅2本 分前を前髪の起点 とする。 起点と左右の隅部 をつなげて前髪を 分けとる。 真ん中に集めて頭 にそって引き出し、 鼻先の長さに合わ せてカット。

13 ブロー2



女性らしさを出す ため、顔まわりの 入り口は、曲線的 なCの形にブロー で整える。 最後にロールブラ シを使ってツヤと まとまりを出す。

14 ブロー終了



広がらずに自然な 内巻き、えり足部 分は首にそって収 まっている。 毛先は軽すぎず、 しっかりとしたラ インが残る。

7 後頭上部・側頭上部



真後ろに立ち、後頭上部を真下にとかして後頭中部をガイドにカット。 側頭上部も真下にとかして同様にカット。

8 側頭上部



床平行で引き出し 指間刈りをする。 右斜め前から左側 まで1周行う。 引き出し角度を一 定に保って切り進 める。

111 毛量調整



毛先より指の幅3本分奥から入れて、軽くなりすぎるのを防ぐ。



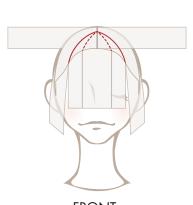
Point 2

セニングシザーで毛量調整。ハチより下は横スライス、ハチより上と前髪は縦スライスで行う。

12 ブロー1



頭の丸みに合わせ て乾かし、ブラる。 下内巻きにする。 耳後ろとえりに 浮かる。 ボンバージュブラ さよい。 でもよい。







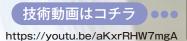
STYLE セイムレイヤー

レイヤースタイル軽やかで動きのある

スタイルポイント

style point

- ●空気感のあるふんわりした前髪
- ●えり足の長さを活かした仕上がり
- ●毛先を削いだソフトなタッチ







正面



左サイド



バック



右サイド









ブロッキング



左右の耳後ろを、床 から垂直に真っ直 ,, ぐのラインでつな げ前後に分ける。 隅部から隅部まで 頭を1周して上下 に分ける。 ぼんのくぼで上下 に分ける。

後頭下部 1



真後ろに立ち、え り足を真下にとか し、あご下の4cm の長さでカット。 左右のみつえりま で回り込んで同様 にカット。 パネルアップはし ないように注意。

後頭下部 2



後頭下部を2段に 分ける。 後頭下部の真ん中 に持ち上げて、2 をガイドにカット。 えり足の左右も同 様にカット。

後頭下部 3



3をガイドにぼん のくぼラインまで 持ち上げてカット。 回り込んでその左 右も同様にカット。

持ち上げる角度 で、毛先の軽さが 変わる。

5 後頭中部 1



6 後頭中部 2



Sをハチラインまで持ち上げて、4 で持ち上げて、4 と同じ工程で床平行に引き出して カット。 引き出したパネル を床平行に保ち、 下がらないように 注意。

9 顔まわり・前髪 2



❸の両目の幅を前髪として設定し、目の下でカット。 次に横の髪も前髪と一緒に床平行に持ち上げ、前 髪をガイドにカット。

10 後頭上部・天頂部



後頭上部のモヒカンラインをオンベースに引き出し、天 頂部まで切り進む。これをガイドにハチ上をカット。モヒ カンラインの幅を広くとると、男性的なスクエアな形に 仕上がるので注意。

13 ブロー



天頂部から後頭上部は、ブラシでは、ブラシようにを起こすようでは、ブロー。 後頭中部から、耳のはいかで、ブラシでは、ブラシでは、フラシでは、フラシでは、フラシでは、フラン・ファットを乗ります。

14 ブロー終了



全体に柔らかく動きのある毛流れを見せ、えり足と耳まわりはスッキリと収めることで、バランスが取りやすくなる。

7 側頭部



真横に立ち、耳後ろをガイドにハチラインまで持ち上げて、床 平 行にカット。 逆側も同じ工程で

逆側も同じ工程で カットし、左右の長 さを確認する。

8 顔まわり・前髪 1 ((C) Point 2



耳上部より前を、顔まわりとして独立して分けとる。耳上部より後ろの髪は、クリップでしっかり留めておく。

女性のデザインは 顔まわりを独立さ せて考えるケース が多く、仕上がり をイメージしやす くする。

111 側頭上部



前髪をはずしたハチラインの右斜め前から左側まで、オンベースで引き出し1周指間刈りをする。

左右の引き出し角 度が同じになるよ うに注意する。

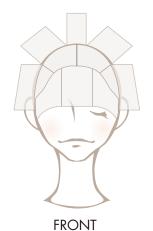
12 毛量調整



セニングシザーで 毛量調整。 ベースカットと同

じ工程で行う。 引き出したパネル に対してセニング シザーを真横に入 れる。

特にえり足は薄くなりやすいので、 毛量を取りすぎないように注意。



SIDE



BACK

STYLE 3

レイヤーボブ



スタイルポイント

style point

- ●軽やかに流す顔まわり
- ●女性らしく丸みのあるアウトライン
- ●すっきり短めなえり足

技術動画はコチラ ●●●

https://youtu.be/dh-k3zDS8lg



BEFORE

正面



左サイド



バック



右サイド









1 ブロッキング



左右の耳後ろを、床 から垂直に真ってのラインでのラインでが前後に分ける。 隅部から隅部ま下 頭を1周して上下に 分ける。 ぼんのくぼで上下 に分ける。

2 後頭下部 1



真後ろに立ち、真 下にとかして生え 際から2cmの長 でカット。 みつえりまで回り 込んでカット。 お客さまに下を向い ないでかい。

3 後頭下部 2



後頭下部をぼんの くぼまで床で、毛 引き上げて、毛 1cmをカット。 耳後ろまで回り込 んでカット。 パネルを床平行で 保ち、下がらない ように注意。

4 後頭中部



真下にとかし、指の幅1本分パネルアップして3でカットした後頭下部をガイドにカット。 耳後ろまで回り込んでカット。

Point 1

指1本 分 パ ネ ル アップすることで 程よい段が入り、収 まりがよくなる。

5 側頭部



真横に立ち、耳後 ろをガイドに真下 にとかして床平行 にカット。 毛先をそろえるた めパネルアップは しない。

6 耳前部



斜め前に立ち、耳前の髪を前方に引き出して、下ろした時に耳たぶが隠れる長さにカット。 逆側も同じ工程でカット。 左右の長さが合っているか確認。

9 天頂部



Point 2

指の幅3本分のモヒカンラインをオンベースに引き出し、®をガイドにカット。

幅広にすると男性 的なスクエアな形 に仕上がってしま うので注意。

10 側頭上部



13 ブロー



頭の丸みに合わせてがある。一ろないようにがある。一ろないようにがりといるのとなりにおされる。一ろないようにがりない。一ろないないで整える。できない。

14 ブロー終了



ブロー終了。 えり足に収まりが あり、顔まわりは流 れやすく軽やかに なる。 毛先は軽すぎず、 しっかりとしたライ ンが残る。

後頭上部・側頭上部



後頭上部を真下にとかし、指の幅1本分パネルアップ して後頭中部をガイドにカット。 側頭上部も、指の幅1本分パネルアップして同様に カット。

後頭上部



後頭上部のモヒカ ンライン上をオン ベースに引き出し、 出てきた角をカット。 この部分が天頂部 のガイドになる。 引き出したパネルは 一定に保ち下がらな いように注意。

前髪



頭の一番高いとこ ろから指の幅2本 分前を前髪の起点 とする。 起点と左右の隅部 をつなげて前髪を 分けとる。 真ん中に集めて頭 にそって引き出し、 目の隠れる長さで カット。

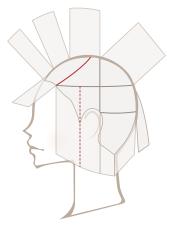
毛量調整



セニングシザーで毛量調整。 ハチより下は横スライス、ハチより上と前髪は縦スライ スで行う。







SIDE



BACK

STYLE

ショートレイヤー



スタイルポイント style point

- ●ボリューム感のある軽やかな立ち上がり
- ●若々しい短めな耳まわり
- ●手間のいらないヘアスタイリング





BEFORE



正面



左サイド



バック



右サイド









ブロッキング



左右の耳後ろを、 床から垂直に真っ 直ぐのラインでつ なげ前後に分ける。 隅部から隅部まで 頭を1周して上下 に分ける。 さらにぼんのくぼ で上下に分ける。

後頭下部 1



真後ろに立ち、首 の生え際の髪が浮 かないように気を つけて、2cmの長 さでカット。 みつえりまで回り 込んでカット。

Point 1 後頭下部 2



ぼんのくぼの髪は 4cmに設定し、え り足からすくい持 ちでカット。左右の 耳後ろまで同じエ 程でカット。

すくい持ちとは、 すくい刈りの要領 で、下から上に向 かい指に挟んで切 る技法を呼ぶ。

後頭中部 1



真後ろに立ち、ハ チラインの髪をぼ んのくぼラインに 集め、床平行に引 き出してカット。 左右の耳後ろまで 回り込んでカット。

5 後頭中部 2



■でカットした髪を ハチラインまで、 ち上げてカット。 左右の耳後ろまで 回り込んで、同じ 程でにカット。 引き出したパネル を一定に保ち、下が らないように注意。

6 側頭部 1



真横に立ち、耳とハチラインの1/2の高さで引きさい。耳後ろの長さとガイドにカット。側頭部全体をするし、角度を保ちがらカット。

9 天頂部



後頭上部の髪をガイドに、天頂部を床垂直に引き出しカット。 パネルの幅を広く

パネルの幅を広く 取りすぎると、男性 的なスクエアな形 になるので注意。

10 側頭上部



右斜め前から1周 指間刈りでハチラ インをつなげる。 オンベースよりも ハチ側にパネルを 傾けカット。

Point 2

天頂部に長さが残 り、丸みのあるフォ ルムになる。

13 ブロー



天頂部にボリュームが出るよう、毛流を意識し、ブラローする。 えりハリのある オリハムに仕上げる。

14 ブロー終了



天頂部には程よい 丸みがあり、えり 足、耳まわりはすっ きり短くすること で収まりの良い印 象になる。 短い前髪は、肌を

短い前髪は、肌を明るく見せる効果もある。

7 側頭部 2



⑥をさらにハチラインまで持ち上げて、出てきた部分をカット。

逆側も同じ工程で **6、 7** の手順 で 切 り進める。

左右の長さが合っ ているか確認。

8 後頭上部



後頭中部の髪をガイドに、後頭上部のモヒカンラインに引き出してカット。 モヒカンラインに 引き出してカットの 設定は、指の幅3本分とする。

11 前髪



前髪は、床平行に引き出し、目にかからない長さにカット。 前髪を下ろしてカットすると、毛先がるので注意。 左右の隅部まで、顔の輪郭に合わせてつなげ整える。

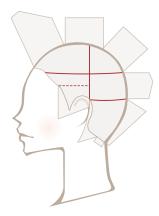
12 毛量調整



セニングシザーで 毛量調整。 ベースカットと同じ 引き出し方で行う。 えり足、耳まわりは、 軽い毛先にするが、 前髪、天頂部は梳き すぎに気をつける。



FRONT



SIDE



BACK

a サイドシャンプー

快適なサイドシャンプー つの秘密

女性の施術に欠かせないサイドシャンプー 快適さを提供するためのポイントをお伝えします。



技術動画はコチラ

https://voutu.be/VEderuiitU4



椅子を倒した時の「首の位置」



- ●首の位置は、平行よりも少し頭が下がるほうが洗いやすい。
- ②下がりすぎは、血流が悪くなるのでバツ。
- ③上がりすぎは、お湯が背中に流れ込む危険があるのでバツ。
- 4首の位置やおさまり具合を確認する。

secret 2

シャワーヘッドの「持ち方」



- シャワーヘッドを安定させるためにしっかりと持つ。
- ②小指を出すことで、シャワーヘッドが直接頭皮にあたらない。
- ③シャワーヘッドを持ち替える時、滑らないように気をつける。
- 4ホースがねじれないようにする。



気持ちのよい「3工程」



- **①**生え際は手を大きく動かしてジグザグ洗い。
- 2両手で頭皮全体をバランスよくクロス洗い。
- ③動かしている手を離さないようにする。







「お顔を濡らさない」ポイント



- **1**フェイスガーゼでカバー。
- ②シャワーヘッドは頭皮に近づけると、水ハネを抑えられる。
- 3お湯の水圧を調節する。
- 4シャワーヘッドの角度を下に向ける。

secret 5

「耳にお湯を入れない」ポイント

- シャワーヘッドを持っていない手で耳をガードする。
- ②耳まわりは、お湯を手のひらに溜めながら洗う。
- ③心配な時は、あらかじめコットンを耳に入れておく。
- 4シャワーヘッドの角度に気をつける。





secret 6

「えり元のすすぎ方」のポイント



- 1 右手の小指側を首に密着させて隙間を作らない。
- 2頭を左手でしっかり支える。
- ③タオルを巻く際、濡れるのを防ぐためにラップをする。
- 4往復・ローリング・タッピングですすぐ。

secret 7

タオルの「拭き方・巻き方」



- **①**生え際、耳まわりはやさしく拭く。
- 2頭皮全体の水分をタオルで拭き取る。
- ③タオルの中心を後頭部に合わせ、頭を包み込むようにする。
- 4髪の毛は、タオルの中に収まるように巻く。

② 女性に選ばれる理容店のヒント

理容店に女性のお客さまをお迎えするにあたり、 何を意識して取り組めば良いか?そのヒントをご紹介します。

ヒント1 女性客が入りやすいお店作り

- ◆清掃が行き届いた清潔感のある空間
- ◆程よい個室感
- ◆女性の目に留まる "POP" "メニュー" "キャン/



┗ニント2 女性に喜ばれるメニュー

レディスシェービング/ブライダルシェービング/ フェイシャルエステ/剃刀による眉デザイン/ えり足デザイン/イヤーエステ/ボディーエステ/ 癒されるシャンプー/ヘッドスパ/ボリュームパーマ/ なじませカラー/医療ウィッグ/着付け



| ヒント3 | 女性客への対応の仕方

- ◆香り、音楽、ひざ掛けなど女性好みのアイテムを用意。
- ◆印象の良い、清潔感ある身だしなみに気を配る。
- ◆親近感を持っていただくためにまずは聞き役に徹する。
- ◆好奇心が強いので新しい情報や商品をお勧めしてみる。



| アンサー | **ここが良かった女性集客**

- ●女性に好まれる雰囲気やメニューをつくることで、 家族連れの来店が増えた。
- ●女性が来店することでお店が明るく華やぎ、 客数も自然と伸びた。
- ●女性スタッフが担当できるお客さまが増えたことで、 自然と売り上げも上がった。
- 来店するお客さまの幅が広がったことで、 働きがいが増した。
- 女性専用理容店を作ることができた。



知りたい情報が見つかる!/



QRコードの読み取り方 全国理容連合会 営業支援 BASIC MANUAL

各コースの動画は、テキストにあるQRコードをスマートフォンや タブレットで読み取る事で視聴できます。

QRコードとは?

「Quick Response (クイック・レスポンス)」の略で、カメラ機能で読み取ることでWebサイトや動画・写真・地図など、様々な情報がスムーズに取得できます。

簡単なQRコードの読み取り方

最近のスマートフォンやタブレットでは、カメラをQRコードにかざ すだけで自動的に読み取れます。 **試してみましょう!**



※このQRバーコードを読み込むと全理連「**Zoomの使い方について**」の 動画にアクセスできます。https://youtu.be/Pb**Z3**GOglanE

カメラで読み取れないときは、QRコードを読み取るアプリをインストール しましょう。

アプリをダウンロード



QRコードを読み取る

Android

はこちらから



はこちらから







QRコードを読み取る時、レンズのピントは寄せたり引いたりして調整し、しっかり合わせる。

機種に応じてPlayストアまたは Appストアにて「QRコードリー ダー」と入力し検索→候補の中か らお好みのアプリを選ぶ。 アプリの取り方、QRコードの読み取り方がわからない方は、操作ができるご家族、友人、支部員にお尋ねください。

今回の営業支援のアンケートをお願いします。

回答期限:令和4年3月10日

コチラから



https://docs.google.com/forms/d/e/1FAlpQLScIMIFvpYozCa3bwLysqNV4I-aJREjUAgdK6L6wMFVAZPVkow/viewform

全国理容連合会 営業支援 **BASIC MANUAL**for Ladies

令和3年度生活衛生関係営業対策事業 レディス・ベーシックスタイル 発行日 令和3年12月20日 発行所 全国理容連合会

編 集 全国理容総合研究所

〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-36-4 TEL03-3379-4111